**Fiches bac**

 **le thème de la liberté**

**1. Définition du concept :**

La liberté est une notion complexe qui renvoie à plusieurs dimensions : la capacité de choisir, l'absence de contraintes externes, l'autonomie morale, ou encore la libération des déterminismes. Elle peut être pensée comme une conquête, un état ou une illusion, selon les auteurs.

**2. Approches philosophiques**

**A. Spinoza** (1632-1677) : La liberté comme connaissance de la nécessité

Pour Spinoza, la liberté ne consiste pas à pouvoir faire tout ce que l'on veut, mais à comprendre les lois de la nature et à vivre en accord avec elles.

**Thèse principale :** L'homme est soumis aux déterminismes de la nature (nécessité), mais il peut être libre en prenant conscience de ces déterminismes et en les acceptant.

**Conception de la liberté :** La liberté est une forme d'émancipation intérieure obtenue par la connaissance. L'homme libre est celui qui connaît les causes de ses actions et qui les accepte rationnellement.

**Citation** : "L'homme est conduit à agir, pas seulement à pâtir."

**Exemple** : Si une personne connaît la nécessité qui gouverne ses désirs et ses émotions, elle ne sera pas esclave de ses passions.

**B. Kant** (1724-1804) : La liberté comme autonomie morale

Kant distingue entre la liberté naturelle (liberté d'agir selon ses désirs) et la liberté morale (agir selon la raison et les lois morales).

**Thèse principale :** La véritable liberté consiste à obéir aux lois que l'on se donne soi-même en vertu de la raison. C'est ce qu'il appelle l'autonomie.

***Conception de la liberté :*** Être libre, c’est suivre la loi morale dictée par la raison, non pas céder à ses penchants et désirs.

**Citation :** "La liberté est l’autonomie de la volonté."

**Exemple** : Une personne libre est celle qui choisit d'agir par devoir moral, comme dire la vérité, même quand cela va contre ses intérêts personnels.

**C. Sartre** (1905-1980) : La liberté comme fardeau de l'existence

Pour Sartre, l'homme est condamné à être libre : il est totalement responsable de ses choix et ne peut s'en dérober.

**Thèse principale :** La liberté est la condition de l'existence humaine. Nous sommes libres de choisir notre essence par nos actes, mais cette liberté s'accompagne d'une angoisse et d'une responsabilité totales.

**Conception de la liberté :** L'homme est absolument libre car il n'est déterminé ni par sa nature ni par un destin extérieur. Il doit choisir et assumer les conséquences de ses actes, ce qui peut entraîner un sentiment de mauvaise foi (refus d'assumer cette liberté).

**Citation** : "L'homme est condamné à être libre."

**Exemple :** Face à un choix, l’individu ne peut s'en remettre à une excuse extérieure. Il doit décider lui-même et vivre avec les conséquences.

 **L’Esthétique chez Hegel** : L’art comme manifestation de la liberté

**A. L'art comme expression de l'Esprit**

L'esthétique, pour Hegel, est une manière de comprendre l’art comme une expression sensible de l’Esprit. L'art est un moyen par lequel l'Esprit se manifeste de manière concrète et accessible à travers des œuvres. C'est un moment dans le processus de l’accomplissement de la liberté.

L'Esprit, en quête de sa liberté, utilise l’art pour se représenter lui-même. À travers l'art, l'homme exprime des vérités profondes qui témoignent de sa propre liberté de créer et de donner un sens à l'existence.

**B. Le processus de libération à travers l'art**

L’art permet à l’homme de dépasser les limitations de la matière et de la contingence. En créant des œuvres artistiques, l’homme s'affranchit des contraintes naturelles et exprime sa propre liberté. L’œuvre d’art est le lieu où l'Esprit s'incarne de manière libre et consciente.

Selon Hegel, l’art est une forme de représentation sensible de l'absolu. Par exemple, dans la sculpture ou la peinture, l'artiste donne une forme à la liberté de l'Esprit en maîtrisant la matière.

**L’art comme dépassement de la nature**

Selon Hegel, l'art libère l'homme des contraintes de la nature. Alors que l’homme est soumis aux lois naturelles, l’art lui permet de créer des formes nouvelles qui incarnent des idées spirituelles. C'est dans ce processus de création artistique que l’homme exerce et manifeste sa liberté.

 **Synthèse de la liberté dans l'Esthétique de Hegel**

Chez Hegel, la liberté est un processus dynamique qui se réalise à travers l’histoire et la culture, et l'art en est une étape clé. L'art permet à l'Esprit de se manifester et de s'exprimer librement, tout en surmontant les limitations imposées par la matière.

La liberté véritable chez l'homme ne se trouve pas dans une indépendance absolue des contraintes, mais dans l’intégration harmonieuse des lois sociales et de la raison, et dans la création artistique où l'Esprit peut librement s’exprimer.

**FICHE BAC – SYNTHÈSE PHILOSOPHIE : LA LIBERTÉ**

**1. Définition générale :**

La liberté désigne la capacité de faire des choix et d’agir sans être contraint par des forces extérieures ou des déterminismes internes. La liberté est souvent opposée à la contrainte, mais elle peut être vue comme une forme d’autonomie qui suppose la responsabilité de l’individu face à ses choix.

**2. Concepts fondamentaux liés à la liberté**

**A. Liberté d'indifférence :**

**Définition :** La liberté d’indifférence est la conception selon laquelle l'individu est libre lorsqu'il peut choisir sans contrainte entre plusieurs options possibles, indépendamment de toute nécessité extérieure ou intérieure.

**Exemple :** Avoir le choix entre deux actions (manger ou dormir) sans être influencé par une cause déterminante extérieure ou un besoin particulier.

**Critique :** Cette conception est souvent vue comme limitée, car elle réduit la liberté à un simple choix et ne prend pas en compte les déterminismes internes (désirs, passions) ou externes (lois physiques, sociales).

**Philosophes clés :**

Descartes, Kant (qui en critique la superficialité)

**B. Liberté naturelle et Liberté morale (Kant) :**

**Liberté naturelle** : La liberté naturelle est la capacité de faire ce que l’on veut, selon ses désirs, sans contrainte extérieure. Cette forme de liberté est souvent associée à l'idée d'absence de contraintes (liberté "négative").

**Liberté morale :** Selon Kant, la véritable liberté est celle qui résulte de l'autonomie de la volonté, c'est-à-dire la capacité à obéir aux lois que l'on se donne à soi-même par l'usage de la raison. La liberté morale est donc une liberté "positive", qui consiste à suivre le devoir et la loi morale, au-delà de nos simples désirs.

**C. Autonomie et Hétéronomie :**

**Autonomie** : L’autonomie désigne la capacité d’un individu à se donner ses propres règles d’action en fonction de la raison, indépendamment des déterminismes extérieurs. Elle correspond à la liberté entendue comme auto-législation (obéir à des lois qu'on s'impose soi-même).

**Hétéronomie :** L'hétéronomie se réfère à une situation dans laquelle un individu est soumis à des lois ou des influences extérieures (désirs, société, autorité) qui dictent ses choix.

**D. Libre arbitre :**

**Définition :** Le libre arbitre est la capacité de l’individu à faire des choix en toute liberté, sans être déterminé par des forces extérieures ou des inclinations internes. Cette notion suppose que l'individu est maître de ses décisions et responsable de ses actes.

**Problème :** Cette conception de la liberté est souvent critiquée car elle suppose une indépendance totale de l'individu par rapport aux lois de la nature (physiques ou psychologiques).

**E. Déterminisme et Liberté :**

**Déterminisme** : Le déterminisme est la doctrine selon laquelle tout événement, y compris les actions humaines, est régi par des lois de causalité. Selon cette perspective, l’homme ne peut être véritablement libre puisqu’il est soumis à des causes externes (physiques, sociales) et internes (désirs, passions).

**Liberté et nécessité** (Spinoza) : Spinoza soutient que la liberté n’est pas incompatible avec la nécessité. Pour lui, être libre, c’est comprendre les causes de ses actions et agir en connaissance de cette nécessité. La liberté est alors une forme de compréhension rationnelle des lois de la nature et de soi-même.

**F. Liberté et responsabilité (Sartre) :**

**Liberté existentielle** : Pour Sartre, la liberté humaine est absolue. L'homme n'est pas déterminé par une essence ou un destin prédéfini, il est "condamné à être libre", ce qui signifie qu'il doit créer lui-même son existence par ses choix.

**Responsabilité** : Cette liberté absolue s'accompagne d'une responsabilité totale. L'homme est responsable non seulement de ses choix, mais aussi de l'humanité qu'il crée à travers ses actions. Cette responsabilité engendre souvent une angoisse existentielle.

**Citations à retenir**

**1. Spinoza (1632-1677) : La liberté et la nécessité**

**Citation :**

"L'homme libre est celui qui vit sous la seule conduite de la raison."

(Éthique, Partie IV)

**Explication :**

Pour Spinoza, l'homme n'est libre que lorsqu'il comprend les lois qui régissent la nature et les accepte. La liberté n’est pas une absence de contraintes, mais une compréhension rationnelle de la nécessité. En vivant selon la raison, on s'émancipe des passions qui nous dominent.

**Autre citation à retenir**

Spinoza : "L'homme libre est celui qui agit par la seule nécessité de sa nature."

 **Kant (1724-1804) : Liberté et autonomie morale**

**Citation :**

"La liberté est l’autonomie de la volonté."

(Fondements de la métaphysique des mœurs)

**Explication :**

Pour Kant, la véritable liberté consiste à obéir aux lois que l'on se donne soi-même, en vertu de la raison. Il oppose cette autonomie à l'hétéronomie, qui est la soumission aux passions et aux lois externes.

**Citation :**

"Agis de telle sorte que la maxime de ta volonté puisse toujours valoir en même temps comme principe d’une législation universelle."

(Fondements de la métaphysique des mœurs)

**Explication :**

C'est la célèbre formulation de l'impératif catégorique. La liberté morale pour Kant réside dans le fait d'agir selon des principes universels, ce qui signifie que nos actions doivent pouvoir être appliquées à tous sans contradiction.

**4. Sartre (1905-1980) : Liberté et responsabilité existentielle**

**Citation :**

"L'homme est condamné à être libre."

**Explication :**

Sartre souligne ici que la liberté est une condition inévitable de l'existence humaine. Nous sommes toujours libres de nos choix, mais cette liberté s'accompagne d'une responsabilité totale. L'homme ne peut se soustraire à cette liberté, ce qui provoque souvent une angoisse existentielle.

**Citation :**

"Nous sommes seuls, sans excuses. C'est ce que j'exprimerai en disant que l'homme est condamné à être libre."

(L'Existentialisme est un humanisme)

**Explication :**

Pour Sartre, la liberté signifie que l'homme doit faire ses propres choix sans pouvoir s’appuyer sur une essence ou une nature prédéfinie. Il doit assumer pleinement la responsabilité de ses actes, ce qui peut être source d'angoisse.

**Hegel : L'Esthétique**

**Citation :**

"L’art est l’expression sensible de l’esprit."

**Explication :**

L’art, selon Hegel, permet à l’Esprit de se manifester dans le monde sensible. L’œuvre d’art devient alors un lieu d’incarnation de la liberté de l'Esprit, qui transcende les limites matérielles.

**FICHE BAC L’EXISTENTIALISME EST UN HUMANISME Sartre**

**A. L'existence précède l'essence**

Idée clé : "L'existence précède l'essence" signifie que l'homme n'a pas d'essence ou de nature prédéfinie à sa naissance. Contrairement à un objet fabriqué (comme un couteau dont l'essence est définie avant sa création), l'homme existe d'abord, et c'est à travers ses actions qu'il se définit.

**Explication :**

Sartre rejette l'idée que l'homme aurait une nature donnée par Dieu, par la biologie ou la société. L’homme est condamné à être libre, c’est-à-dire à se construire lui-même par ses choix.

**B. La liberté et la responsabilité**

Idée clé : L'homme est totalement libre. Cependant, cette liberté implique une responsabilité absolue vis-à-vis de ses actions. Chaque choix engage non seulement l’individu, mais aussi une vision de ce que l’homme doit être.

**Explication :**

Sartre considère que l'homme est seul responsable de ses actes, sans excuses. Il ne peut se réfugier ni dans la religion, ni dans une nature humaine prédéterminée. Chaque action est un acte de création de soi.

**C. L'angoisse, l'abandon et le désespoir**

**Angoisse :** La liberté entraîne une angoisse, car l’homme prend conscience qu'il est responsable de lui-même et du monde qu’il construit.

**Abandon :** L’homme est "abandonné", car il n’y a pas de Dieu pour lui donner un sens préétabli. Il doit inventer ses propres valeurs.

**Désespoir :** L'homme doit agir sans attendre des résultats garantis, car il ne peut contrôler les actions des autres ni la tournure des événements.