**Contrôle : Le registre pathétique**

**Objectif : Identifier et analyser le registre pathétique dans un texte littéraire.**

**Exercice 1 : Définition du registre pathétique**

**Consigne : En quelques lignes, définissez ce qu’est le registre pathétique et expliquez son effet sur le lecteur.**

**Correction :**

Le registre pathétique cherche à susciter la compassion et la pitié chez le lecteur en représentant des situations de souffrance, de tristesse ou de malheur. Il met en scène des personnages confrontés à la douleur physique ou morale, souvent impuissants face à leur sort. Ce registre utilise des procédés comme les exclamations, les interrogations, les phrases courtes, et un champ lexical de la douleur et de la tristesse. Il touche le lecteur en éveillant sa sensibilité et son empathie.

**Exercice 2 : Identification du registre pathétique**

**Consigne :** Lisez attentivement l'extrait suivant et identifiez les procédés qui relèvent du registre pathétique. Relevez au moins trois éléments et expliquez-les.

**Texte : Extrait de "Le Rouge et le Noir", Stendhal (1830)**

"Mathilde, épuisée par une journée de larmes, s'assit sur le bord du lit. Elle ne pouvait plus réfléchir, ses pensées étaient comme brouillées. [...] Elle regardait, d'un œil éteint, Julien étendu inanimé sur le sol. Une exclamation désespérée lui échappa : 'Oh, mon Dieu, pourquoi lui ?'"

**Correction :**

Exclamation désespérée : "Oh, mon Dieu, pourquoi lui ?" : cette exclamation révèle la détresse de Mathilde et l'impuissance face à la situation. Elle reflète une émotion forte, typique du registre pathétique.

Le champ lexical de la souffrance et de la détresse : "épuisée", "larmes", "brouillées", "inanimé" traduisent la douleur morale et physique des personnages.

L’utilisation de la phrase courte : "Elle ne pouvait plus réfléchir, ses pensées étaient comme brouillées" traduit l’effondrement mental de Mathilde. La structure brève renforce l’idée de confusion et de désespoir.

**Exercice 3 : Analyse d’un texte**

**Consigne :** Lisez le texte suivant et rédigez une analyse d’une dizaine de lignes montrant en quoi il appartient au registre pathétique.

**Texte : Extrait de "Les Misérables", Victor Hugo (1862)**

"C’était une pauvre mère qui pleurait, son enfant à demi mort sur les genoux. Elle était assise sur le seuil de sa maison en ruines, ses vêtements en lambeaux, ses yeux rougis par les larmes. À chaque instant, elle jetait un regard désespéré sur le ciel comme pour implorer une aide qui ne venait pas."

**Correction :**

Cet extrait appartient clairement au registre pathétique. Tout d'abord, le personnage principal est une mère confrontée à la perte probable de son enfant, ce qui suscite naturellement la pitié. Le texte met en avant des procédés stylistiques caractéristiques : le champ lexical de la misère ("pauvre", "ruines", "lambeaux", "rougis par les larmes"), les gestes désespérés (regard "désespéré" vers le ciel), ainsi que l’évocation de la souffrance physique et morale de cette mère. Le registre pathétique est renforcé par le fait que cette femme semble complètement démunie, impuissante face à la situation, accentuant la douleur du lecteur.

**QCM : Le registre pathétique**

**Consignes :**

Cochez la bonne réponse pour chaque question. Certaines questions peuvent avoir plusieurs réponses correctes.

**1. Quelle est la fonction principale du registre pathétique ?**

a) Faire rire le lecteur

b) Susciter la compassion et la pitié

c) Exposer la beauté de la nature

d) Montrer la grandeur des héros

**Réponse correcte**

b) Susciter la compassion et la pitié. Le registre pathétique vise à émouvoir le lecteur en évoquant des situations de souffrance ou de détresse.

**2. Lequel des procédés suivants est le plus typique du registre pathétique ?**

a) L’utilisation de métaphores complexes

b) L’emploi de phrases exclamatives

c) L’usage de l’ironie

d) Le recours à un champ lexical de la douleur

**Réponses correctes :**

 b) L’emploi de phrases exclamatives, d) Le recours à un champ lexical de la douleur. Les phrases exclamatives expriment souvent des émotions intenses, tandis que le champ lexical de la douleur est essentiel pour créer un effet de pathos.

**3. Dans lequel de ces extraits reconnaissez-vous le registre pathétique ?**

Extrait A :

"Elle se laissa tomber à genoux, ses bras serrant le petit corps froid de son enfant. Les larmes jaillirent de ses yeux, inondant ses joues déjà rougies par la tristesse."

Extrait B :

"Il avançait d’un pas sûr, défiant les ombres de la nuit, prêt à affronter tous les obstacles."

Extrait C :

"Son cri de désespoir résonna dans la pièce : 'Pourquoi m’avez-vous abandonné ? Pourquoi tant de malheur ?'"

a) Extrait A

b) Extrait B

c) Extrait C

d) Extraits A et C

**Réponse correcte :**

 d) Extraits A et C. Les deux extraits montrent des personnages en situation de souffrance et d’impuissance. L’extrait A évoque une scène de deuil, tandis que l’extrait C montre un cri de désespoir.

**4. Parmi ces expressions, lesquelles appartiennent au registre pathétique ?**

a) "Des larmes brûlantes coulaient le long de ses joues"

b) "Il éclata de rire en se rappelant l’incident"

c) "Elle s’effondra sur le sol, incapable de se relever"

d) "Il prit la parole avec calme et détermination"

**Réponses correctes :**

 a) "Des larmes brûlantes coulaient le long de ses joues"

c) "Elle s’effondra sur le sol, incapable de se relever". Les deux expressions montrent des émotions intenses et une situation de détresse physique et morale.

**5. Quel est le rôle des interrogations et des exclamations dans le registre pathétique ?**

a) Exprimer des émotions fortes comme le désespoir

b) Rendre le discours plus difficile à comprendre

c) Montrer l’agacement du personnage

d) Souligner l’absurdité de la situation

**Réponse correcte :**

 a) Exprimer des émotions fortes comme le désespoir. Les exclamations et interrogations servent souvent à traduire la détresse et l’impuissance du personnage dans le registre pathétique.

**6. Lequel de ces champs lexicaux est typique du registre pathétique ?**

a) Le champ lexical de la violence

b) Le champ lexical de la mort

c) Le champ lexical de la souffrance

d) Le champ lexical de la joie

**Réponses correctes :**

 b) Le champ lexical de la mort

c) Le champ lexical de la souffrance. Ces deux champs lexicaux sont fréquemment utilisés pour susciter la pitié et la tristesse dans le registre pathétique.

**7. Dans quel passage reconnaissez-vous l'emploi de procédés pathétiques ?**

Passage A :

"Elle tenait sa tête entre ses mains, incapable de parler. Le silence était lourd, son cœur brisé."

Passage B :

"Il leva les yeux vers le ciel avec fierté, déterminé à ne jamais abandonner."

Passage C :

"Les mots s’échappaient de ses lèvres tremblantes, comme une plainte infinie : 'C’est trop... je ne peux plus...'"

a) Passage A

b) Passage B

c) Passage C

d) Passages A et C

**Réponse correcte :**

 d) Passages A et C.

Le passage A montre un personnage en proie à une intense souffrance morale, et le passage C illustre le désespoir avec des mots qui traduisent l’impuissance et la douleur.

**8. Quelle figure de style est souvent utilisée dans le registre pathétique pour amplifier la souffrance d’un personnage ?**

a) L'hyperbole

b) La litote

c) L’antithèse

d) La métonymie

**Réponse correcte :**

 a) L'hyperbole. L’hyperbole permet d’exagérer les émotions ou la souffrance pour renforcer l’effet pathétique.

**9. Lequel de ces personnages incarne une situation pathétique dans la littérature ?**

a) Don Quichotte, combattant les moulins à vent

b) Jean Valjean, pleurant sur le lit de mort de Fantine

c) Rodrigue, prêt à se battre pour laver l'honneur de son père

d) Emma Bovary, en train d’agoniser après avoir pris du poison

**Réponses correctes :**

 b) Jean Valjean, pleurant sur le lit de mort de Fantine

 d) Emma Bovary, en train d’agoniser après avoir pris du poison. Ces deux personnages sont confrontés à des situations de souffrance et de détresse qui suscitent la compassion du lecteur.

**10. Quel effet le registre pathétique cherche-t-il principalement à produire sur le lecteur ?**

a) L’admiration

b) L’identification avec le héros

c) La pitié et l’empathie

d) La réflexion philosophique

**Réponse correcte :**

c) La pitié et l’empathie. Le registre pathétique vise à toucher la sensibilité du lecteur et à susciter des émotions liées à la douleur des personnages.

**Exercice : Analyse du registre pathétique**

**Texte proposé :**

« Elle avait froid, la petite Cosette, et la boue collait à ses pieds nus. Sous les ordres de Mme Thénardier, elle traînait un lourd seau d'eau, trop grand pour ses frêles bras d'enfant. À chaque pas, elle vacillait, mais elle avançait, épuisée, les larmes aux yeux. Ses joues pâles étaient souillées de terre, et sa robe en haillons ne la protégeait plus du vent glacé. Personne ne lui venait en aide, et pourtant, au fond de son cœur, elle gardait une lueur d'espoir. »

**Étapes de l'exercice :**

**1. Identification des éléments du registre pathétique**

Dans le texte ci-dessus, identifie les passages qui cherchent à provoquer de la pitié ou de la compassion chez le lecteur.

**Question : Quels mots ou expressions montrent la souffrance physique de Cosette ?**

**Réponse attendue :** "elle avait froid", "pieds nus", "traînait un lourd seau d’eau", "vacillait", "épuisée".

**Question : Quels éléments illustrent sa souffrance morale ou émotionnelle ?**

**Réponse attendue :** "les larmes aux yeux", "personne ne lui venait en aide", "une lueur d’espoir".

**Question : Comment l’auteur accentue-t-il la fragilité et l’innocence de Cosette ?**

**Réponse attendue :** En la comparant à une enfant ("frêles bras d’enfant"), en évoquant sa robe en haillons et en soulignant son isolement et son impuissance face à la situation.

**2. Analyse des procédés littéraires**

**Repère et explique les procédés utilisés pour rendre la scène pathétique.**

**Question : Quels sont les procédés descriptifs utilisés pour montrer la vulnérabilité de Cosette ?**

**Réponse attendue :** L’emploi d’adjectifs qui accentuent la faiblesse physique ("frêles", "épuisée"), les détails concrets ("pieds nus", "joues pâles") et la répétition des sensations de froid et de fatigue.

**Question : Comment le contraste entre la situation de Cosette et son espoir renforce-t-il le pathétique ?**

**Réponse attendue :** Le contraste entre sa souffrance actuelle (misère, fatigue, froid) et la "lueur d’espoir" met en relief la détresse de l’enfant. Cet espoir fragile accentue la pitié que l’on ressent pour elle, car il semble presque illusoire.

**3. Effets produits sur le lecteur**

**Analyse les émotions que le texte suscite chez le lecteur.**

**Question : Quels sentiments le texte cherche-t-il à éveiller chez le lecteur ?**

**Réponse attendue :** Le texte vise à susciter la pitié et la compassion pour Cosette, en soulignant son innocence et sa souffrance. Le lecteur est également amené à ressentir de l’indignation face à l’injustice qu’elle subit.

**Question : Pourquoi ce texte est-il pathétique et non tragique ?**

**Réponse attendue :** Il est pathétique car il met l’accent sur la souffrance humaine et la vulnérabilité d’un personnage faible, sans que cette souffrance conduise à un destin inévitable ou fatal (comme dans le registre tragique). Le registre pathétique invite surtout à compatir.