**Contrôle de lecture : Thérèse Raquin d’Émile Zola**

**Partie 1 : Compréhension générale (10 points)**

Qui est Thérèse Raquin et quelle est son origine familiale ? (1 point)

Où se déroule principalement l’histoire ? (1 point)

Quel est le rôle de Camille dans le roman ? (1 point)

Comment Laurent entre-t-il dans la vie de Thérèse et Camille ? (1 point)

Quel crime est commis dans l’histoire ? (1 point)

Comment la relation entre Thérèse et Laurent évolue-t-elle après le crime ? (1 point)

Quel est le rôle de Madame Raquin dans l'intrigue ? (1 point)

Quelles sont les conséquences psychologiques du crime pour Thérèse et Laurent ? (1 point)

Quel est le rôle de la boutique dans l’histoire ? (1 point)

Quelle est la fin du roman ? (1 point)

**Partie 2 : Analyse littéraire (10 points)**

Décrivez le personnage de Thérèse Raquin. Comment Zola présente-t-il son caractère et son évolution tout au long du roman ? (2 points)

Quels sont les thèmes principaux du roman ? Expliquez-en au moins deux. (2 points)

Le cadre réaliste et naturaliste du roman est très important. Donnez des exemples de ce réalisme dans Thérèse Raquin. (2 points)

Comment Zola utilise-t-il la description du physique de Laurent pour en dire plus sur son caractère ? (2 points)

Expliquez l’utilisation du suspense dans le roman. Comment Zola maintient-il la tension jusqu’à la fin ? (2 points)

**Partie 3 : Citations (5 points)**

Reliez chaque citation ci-dessous à l’événement ou au personnage qui lui correspond dans le roman :

« Ce regard fixe de la paralytique, jeté sur elle et Laurent, avait fini par l'affoler. »

« Il n’y a que des lâches qui ne sentent rien, qui vivent et qui meurent sans connaître ni le plaisir ni la douleur. »

« Ils n’éprouvaient plus ni fièvre ni plaisir ; ils étaient en proie à une grande gêne, ils avaient honte de leur crime. »

« Thérèse se souleva légèrement, elle alla s’agenouiller devant la vieille, et, secouée de sanglots, elle baisa la main immobile et froide de cette femme. »

« Je suis un lâche, je n’ose pas. Quand je suis seul, je me dis : Il faut en finir, il faut que tout cela saute en l’air... et puis, tu vois, je reste tranquille à ne rien faire. »

**Partie 4 : Réflexion personnelle (5 points)**

Pensez-vous que Thérèse et Laurent sont des victimes de leurs circonstances ou sont-ils entièrement responsables de leurs actes ? Justifiez votre réponse. (3 points)

Le roman Thérèse Raquin vous a-t-il choqué ou vous a-t-il paru moralement acceptable pour son époque ? Expliquez. (2 points)

**Réponses**

**Partie 1 : Compréhension générale**

Thérèse Raquin est la fille d'une Française et d'un officier algérien. Après la mort de ses parents, elle est recueillie par sa tante, Madame Raquin.

L’histoire se déroule principalement à Paris, dans une boutique sombre et lugubre tenue par Madame Raquin.

Camille est le cousin et le mari de Thérèse, un homme maladif et faible.

Laurent, ami de Camille, entre dans leur vie en tant qu'amant de Thérèse.

Le meurtre de Camille, organisé par Thérèse et Laurent, est le crime central de l'histoire.

Après le crime, leur relation se dégrade sous le poids de la culpabilité et des hallucinations.

Madame Raquin est la tante et la belle-mère de Thérèse ; elle devient une figure tragique après avoir découvert le crime de sa fille adoptive et de Laurent.

Thérèse et Laurent sont tourmentés par le remords, des cauchemars et des hallucinations, ce qui les conduit à la folie.

La boutique représente l’enfermement et l’ennui dans lequel vivent les personnages, notamment Thérèse.

Thérèse et Laurent finissent par se suicider, incapables de supporter les conséquences psychologiques de leur crime.

**Partie 2 : Analyse littéraire**

Thérèse est présentée comme une femme étouffée par son mariage avec Camille. Zola la montre d'abord comme passive, mais elle devient plus active et coupable à mesure que l'histoire avance. Après le meurtre, elle sombre dans une sorte de folie due à la culpabilité.

Les thèmes principaux sont le déterminisme (les personnages sont influencés par leur milieu) et la culpabilité (après le meurtre, les protagonistes sont accablés par le remords).

Le réalisme est illustré par la description précise de la boutique, du quartier de Paris, ainsi que par les détails physiologiques des personnages.

Laurent est décrit comme un homme robuste, mais sa personnalité violente et égoïste ressort à travers sa physionomie. Sa transformation après le crime se reflète aussi physiquement (perte de poids, angoisse visible).

Zola maintient le suspense en montrant la dégradation psychologique des personnages après le meurtre et en construisant une atmosphère de tension constante, notamment avec l’attitude de Madame Raquin.

**Partie 3 : Citations**

Ce passage se réfère à Madame Raquin qui, bien que paralysée, découvre la culpabilité de Thérèse et Laurent et les "observe" silencieusement.

Cette citation est attribuée à Thérèse qui exprime sa frustration face à sa vie monotone avant le meurtre.

Ce passage illustre le malaise grandissant de Thérèse et Laurent après le crime, lorsqu'ils ne trouvent plus de plaisir à leur relation.

Thérèse, prise de remords, demande pardon à Madame Raquin après que celle-ci a découvert leur crime.

Cette citation vient de Laurent qui exprime son incapacité à fuir la situation et sa paralysie mentale face au poids de la culpabilité.

**Partie 4 : Réflexion personnelle**

Réponse ouverte.

Réponse ouverte.